

Проектно-исследовательская деятельность на уроках русского языка и литературы

Автор:
Учитель русского языка и литературы
МБОУ «СШ №10»
г. Нижневартовска
Кузьменко Нина Михайловна

Искусство обучения заключается
не в умении сообщить, а в умении
возбуждать, будить, оживлять.

Дистервег.

В современной школе необходимо использование технологий и методов, которые формировали бы активную и самостоятельную позицию учащихся в учении и были направлены на развитие познавательной и творческой активности, формирование универсального умения решать возникающие проблемы.

Этим требованиям отвечает проектно-исследовательская деятельность обучающихся, признанная педагогической общественностью одним из направлений модернизации современного образования.

Известный российский педагог И.И. Лернер говорит об исследовательском методе так: «Он призван обеспечить, во-первых, творческое применение знаний, во-вторых, овладение методами научного познания в процессе поиска этих методов и применение их. В-третьих, он формирует... черты творческой деятельности. И, в-четвертых, является условием формирования интереса, потребности в такого рода деятельности, так как вне деятельности мотивы, проявляющиеся в интересе, и потребности не возникают. Одной деятельности для этого недостаточно, но без неё данная цель недостижима. В результате исследовательский метод даёт полноценные, хорошо осознанные, оперативные и гибко используемые знания и формирует опыт творческой деятельности».

И действительно, развитие исследовательских умений и навыков на уроках русского языка и литературы помогает поднять интерес обучающихся к учебе, повышают эффективность обучения. Исследовательская работа дополняет способы получения знаний, так как она подразумевает самостоятельное изучение выбранной темы, накопленный учеником базовый материал, анализ данных и умение самому делать выводы.

Все эти навыки развивают творческие способности учащихся, помогают увидеть взаимосвязь разных наук, воспитывают самостоятельность.

Цели и задачи исследовательской работы, которые поставлены мною на уроках русского языка и литературы следующие:

- вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность и обучение необходимым умениям и навыкам;
- развитие самостоятельности учащихся (ориентация на ученика с любым уровнем обученности);
- формирование в учащихся мотивации в освоении исследовательских навыков;
- обогащение духовной культуры;
- развитие творческих задатков личности;
- повышение интереса к русскому языку и литературе;

- развитие мотивации учебной деятельности, используя исследовательскую технологию на каждом уроке;
 - повышение результативности обучения;
 - активизация творческой деятельности – желание участвовать в различных творческих конкурсах.
- Предполагаемым результатом является формирование у обучающихся потребности заниматься исследовательской деятельностью, позволяющее им повысить качество знаний не только по гуманитарным дисциплинам, но и по истории, обществознанию, иностранному языку; адекватно, корректно выстраивать отношения со сверстниками и взрослыми; выражать свои чувства и представления о мире различными способами; активизировать творческую деятельность, свободно фантазировать и направлять творческие возможности на решение различных задач.

Следовательно, передо мной встала задача обучать детей таким образом, чтобы они могли находить пути решения проблем и задач с помощью исследования.

Для более эффективной организации исследовательской деятельности на уроках русского языка и литературы мною были изучены научные разработки Кульневича, Богдановой, Безруковой, Шацкого, М.Г. Качурина и др. В работах ученых также отстаивается идея исследования на уроках, так как «исследовательский путь познания естественен, соответствует природе человеческого мышления».

Урок перестраивается так, чтобы ученик стал субъектом познавательной деятельности, для него открываются возможности применить различные формы исследования, что помогает раскрыть личностный потенциал учащегося. В результате внедрения данного вида деятельности на уроках и во внеурочное время приводит к развитию творческого потенциала и природных способностей учащихся; к созданию на уроке ситуации «успеха»; подготовке ребят к жизни в современном мире, которому свойственно наличие проблемных ситуаций в различных сферах деятельности человека.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что использование исследовательских технологий в учебном процессе позволяет не только модернизировать его, повысить эффективность, мотивировать учащихся, но и дифференцировать процесс с учётом индивидуальных особенностей каждого ученика. Таким образом, тема инновационного педагогического опыта **«Исследовательская деятельность на уроках русского языка и литературы»** достаточно актуальна и предполагает реализацию исследовательской и проектной работы учащихся на уроках.

Технологию педагогического опыта или его отдельные элементы можно использовать на уроках русского языка и литературы и во внеурочной деятельности.

На уроках и во внеурочное время систематически использую разнообразные виды исследовательской деятельности:

- информационную (собирается информация о каком-то объекте, явлении, анализируется, обобщается для представления широкой аудитории. Например, жизнь и творчество поэта или писателя, издание книги, описание части речи по русскому языку);
- ролевую (обучающиеся выступают роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев. Например, инсценировка эпизода художественного произведения или устного народного творчества, составление сказки);
- практико-ориентированную (выявляются социальные интересы участников проекта. Например, с какой целью изучаются правила по русскому языку, пригодятся ли знания, полученные на уроках, в современной жизни?);
- творческую (театрализованные представления произведений).

Проектная деятельность организуется на трёх уровнях:

- объяснение технологии подготовки ученического проекта (знание);
- выполнение проекта учащимися под руководством учителя (умение);
- самостоятельное выполнение и публичное представление учащимися учебного исследовательского проекта (действие).

Для того чтобы заинтересовать учащихся заниматься исследовательской деятельностью, использую разнообразные формы учебной работы: индивидуальную, групповую, коллективную, фронтальную, использую разнообразные приемы: это и сопоставление иллюстраций, просмотр отрывков из фильмов, прослушивание аудиозаписей, музыкальных отрывков, где сравниваются разные работы к одному и тому же произведению.

Для организации исследовательской и проектной деятельности, используем следующий алгоритм действий:

- 1) выбираем тему исследования или проекта;
- 2) формулируем цель, гипотезу (Для чего я это делаю? Какой будет результат и почему?);
- 3) выбираем метод исследования. (Что нужно сделать, чтобы получить результат?);
- 4) собираем необходимую информацию, материал, оформляем его;
- 5) подводим итоги по полученным результатам;
- 6) анализируем результаты, сравниваем с гипотезой;
- 7) делаем выводы;
- 8) проводим защиту результата.

Многообразные типы исследования и проектов дают нам возможность решить самые разные задачи обучения и воспитания обучающихся в интересной для них форме, что позволяет им активнее приобретать и применять знания и умения, расширять учебный арсенал, а затем переносить приобретенный опыт на другие виды учебной и внеучебной работы.

Что же может стать содержанием исследования по русскому языку и литературе?

На уроках и во внеурочной деятельности мы проводим исследования и создаем проекты, которые связаны с историческими изменениями в языке, лексическими пластами, с лингвистическим анализом. Мною опробованы различные виды исследований на уроках русского языка и литературы. Это такие исследовательские проекты, как «Тайна происхождения имён, прозвищ и фамилий», «Речевой портрет школьника», «Происхождение названий улиц».

В ролевом проекте учащиеся исполняют роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев. Например, мини-проект нескольких учащихся «Встреча городничего и Хлестакова после прочтения письма » из комедии Н.В. Гоголя «Ревизор», где ученики придумывают сценку, героями которой являются Хлестаков и городничий (придумываются вопросы городничего и ответы Хлестакова).

Творческий проект предполагает свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это театрализованные представления произведений искусства, творческие вечера. Например, на уроке развития речи был создан проект «Театрализованное представление по произведению В. Катаева «Сын полка», творческий вечер по произведениям В.В.Высоцкого.

Курс литературы в пятых-седьмых классах также предоставляет много возможностей для исследовательской деятельности. Например, во время изучения сказа П. П. Бажова «Медной горы хозяйка» ученики обращают внимание на её жанровые особенности (Почему П.Бажов назвал свое произведение сказом? Что в нем на быль, а что - сказ?). Так мы начинаем наблюдение над тем, как переплетаются в произведении сказочные и реальные мотивы, как обычное превращается в сказочное, а реальное – в сказочное, и к чему ведёт нас автор своей фантазией и мудрым словом. Из наблюдений возникает исследовательская задача, соединяющая учебный и научный смысл.

В период изучения сказок А.С. Пушкина и В. А. Жуковского возникает вопрос: «Какова история рождения литературных и авторских сказок?». Ученикам интересно и важно выдвинуть свои предположения, версии, гипотезы, обсудить их в классе. В соответствии с программой дети в среднем звене должны освоить начальные понятия о литературе как искусстве слова; именно на этой ступени очень важно вести детей к обобщениям, учить не только повторять и иллюстрировать теоретические понятия, но пользоваться ими как инструментом познания. Изучая в седьмом классе народные предания и жития учащиеся ищут ответ на вопрос: «Какими перед нами предстают в «Повести о Петре и Февронии Муромских» главные герои и муромские бояре?». Интересны и исследовательские работы по былинам «Речь былинных героев» «Забытые слова», где учащиеся ведут наблюдение за речью былинных героев. Ученики проводят исследования, сопоставляют художественные и исторические образы. Итогом данной работы стало самостоятельное составление сказов, былин, лучшей из которых признан «Сказ о Ковылкино».

На уроках литературы в десятом классе во время изучения пьесы «Гроза» А.Н. Островского учащиеся знакомятся главными действующими лицами произведения, обращают внимание на фамилии. Значение определяли по толковым словарям С.И. Ожегова, В.И. Даля, так как фамилии в большинстве своем происходят от имен нарицательных. Работая в группах, учащиеся определяли происхождение и значение фамилий Кабанихи (М. Кабанова), Дикого. В процессе межгрупповой

деятельности ученики выявили родственность происхождений данных фамилий. Кабан – Дик – Кнур – (свинья). Словообразовательный анализ прозвища *Кабаниха* показал, что суффикс -их- в ономастике при образовании женских имен обозначает презрительное наименование женщин по мужчине. Итогом данной работы стала письменная работа на тему: «Говорящие фамилии героев пьесы А.Н. Островского «Гроза».

Исследовательская деятельность, которая проводится мной на уроке, продолжается и во внеклассной работе по предмету. Мы проводим предметные недели, конкурсы и викторины, предметные олимпиады, творческие мастерские, научно-практические конференции, конкурсы проектов, материалом к которым служат работы школьников, выполненные ими как самостоятельные исследования. Так, ко Дню Победы был проведен конкурс исследовательских работ по произведениям, посвященным Великой Отечественной войне. Обучающиеся создавали презентации, готовили исследовательские проекты по произведениям Бориса Васильева, Александра Гвардовского, Михаила Шолохова, Константина Симонова, Михаила Девятаева и др.

Учащиеся, занимающиеся исследовательской деятельностью, отличаются от остальных особой собранностью, целеустремленностью, любознательностью. Они увереннее чувствуют себя на уроках, становятся более коммуникативны, общительны, активнее участвуют в школьных, муниципальных, республиканских олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах исследовательских и творческих работ, научно-практических конференциях.

Реализация исследовательской деятельности на уроках русского языка и литературы и во внеурочное время проводится мной с 2015 года по настоящее время.

Основными параметрами результативности педагогической деятельности по предлагаемому опыту являются:

- устойчивый познавательный интерес учащихся к предмету
- положительная динамика уровня обученности
- качественная динамика мотивации учебной деятельности
- устойчивые навыки проектно-исследовательской деятельности

В рамках социализации личности:

- развитие информационной, социальной и коммуникативной компетентностей учащихся
- осознание ценности творческого открытия учащимися
- повышение уровня удовлетворенности учащихся и их родителей качеством образования школьников

Системная и целенаправленная работа по созданию условий для формирования навыков исследовательской деятельности позволила достичь положительных результатов

В процессе работы по организации исследовательской деятельности на уроках русского языка и литературы отмечены следующие положительные результаты: обучающиеся самостоятельно осваивают изученный материал по учебной программе, у них расширяется словарный запас и кругозор, лучше закрепляются имеющиеся грамматические навыки; повышается уровень коммуникативных навыков, приобретается опыт работы в группах; формируется умение ориентироваться в информационном пространстве, умение интегрировать знания из различных областей наук, повышается учебная, познавательная мотивация школьников.

Результативностью опыта является рост числа обучающихся, активно участвующих в школьных, муниципальных, республиканских олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах исследовательских и творческих работ, научно-практических конференциях.

Результативность деятельности учащихся по русскому языку и литературе за межаттестационный период.

Среднее качество знаний по итогам **внутреннего мониторинга** учебных достижений обучающихся за межаттестационный период по русскому языку и литературе составляет 66%.

Итоги внутреннего мониторинга качества знаний по предметам подтверждены протоколами методического совета школы № 5 от 21.05.2015 г., №5 от 21.05.2016 г., №5 от 23.05.2017 г.

Среднее качество знаний по итогам **внешнего мониторинга** учебных достижений обучающихся за межаттестационный период составляет 54%.

Среднее качество знаний по итогам **внешнего мониторинга** учебных достижений обучающихся за межаттестационный период составляет 54%.

Классы	% качества знаний		СР КЗ %
	2017 г.	2018 г.	
5	61	-	54%

Муниципальный уровень участия во Всероссийской предметной олимпиаде школьников					
1	Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку	2014	Еремкина Татьяна Обманкина Арина Добренькова Кристина	11 8 10	<i>призер</i> <i>призер</i> <i>призер</i>
	Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе	2014	Добренькова Кристина Еремкина Татьяна Обманкина Арина	10 11 8	<i>призер</i> участник участник
	Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку	2015	Добренькова Кристина Рачков Дмитрий Обманкина Арина Баранова Анастасия	11 7 9 9	<i>призер</i> участник участник участник
	Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе	2015	Добренькова Кристина Рачков Дмитрий Обманкина Арина	11 7 9	<i>призер</i> <i>призер</i> участник
	Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку	2016	Баранова Анастасия Обманкина Арина Резепов Илья Шичкина Галина Рачков Дмитрий Волков Максим Кормышова Татьяна	10 10 8 8 9 9 9 10	победитель участник участник участник участник участник участник
	Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе	2016	Обманкина Арина Ефимкин Максим Баранова Анастасия Шичкина Галина Рачков Дмитрий Волков Максим Кормышова Татьяна	10 7 10 7 8 8 8	победитель <i>призер</i> участник участник участник участник участник
	Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку	2017	Баранова Анастасия Обманкина Арина Кормышова Татьяна Волков Максим Шичкина Галина	11 11 9 9 8	<i>призер</i> <i>призер призер</i> <i>призер</i> <i>призер</i>
	Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе	2017	Баранова Анастасия Обманкина Арина Кормышова Татьяна Волков Максим Шичкина Галина	11 11 9 9 8	<i>призер</i> <i>призер</i> участник участник участник

			Ефимкин Максим	8	участник
--	--	--	----------------	---	----------

По моему мнению, в исследовательской деятельности наиболее успешны те обучающиеся, для которых характерны любопытство, любознательность, потребность в познании, чувствительность к проблемам, способность продолжать поиск, умение логически мыслить, повышенный интерес к открытым задачам, оригинальность и гибкость мышления, способность находить ассоциации, способность к прогнозированию, концентрация внимания, хорошая память, способность к оценке, широта интересов, стремление к совершенству, самостоятельность, творческое восприятие случайностей, эмоциональный интеллект.

Инновационный педагогический опыт по теме **«Исследовательская деятельность на уроках русского языка и литературы»** адресован учителям русского языка и литературы, желающим добиваться высоких результатов как в урочной, так и внеурочной деятельности, повышать мотивацию к углубленному изучению предмета, активизировать познавательный интерес, развивать творческую активность и самостоятельность учащихся.

Проект ценен тем, что в ходе его выполнения школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получают опыт познавательной и учебной деятельности. Если ученик получит в школе исследовательские навыки ориентирования в потоке информации, научится анализировать ее, обобщать, видеть тенденцию, сопоставлять факты, делать выводы и заключения, то он в силу более высокого образовательного уровня легче будет адаптироваться в дальнейшей жизни, правильно выберет будущую профессию, будет жить творческой жизнью.

Организация проектно-исследовательской деятельности на уроках русского языка и литературы является одним из приоритетов современного образования. Развивающие приемы обучения, семинары, элективные курсы поискового характера, учебные проекты позволяют лучше учесть личные склонности учеников, что способствует формированию их активной и самостоятельной позиции в учении, готовности к саморазвитию, социализации. Оба метода (проектный и исследовательский) не просто формируют умения, а компетенции, то есть умения, непосредственно сопряженные с практической деятельностью. Они широко востребованы за счет рационального сочетания теоретических знаний и их практического применения для решения конкретных проблем.

Действительно, проектно-исследовательская деятельность учащихся способствует истинному обучению, так как она:

- лично ориентирована;
- характеризуется возрастанием интереса и вовлечённости в работу по мере её выполнения;
- позволяет реализовать педагогические цели на всех этапах;
- позволяет учиться на собственном опыте, на реализации конкретного дела;
- приносит удовлетворение ученикам, видящим продукт собственного труда.

Формирование исследовательской позиции учащихся – задача нелегкая. Ребятам к проектно-исследовательской деятельности необходимо подготавливать годами, всегда помня, что в стенах школы *«не мыслям надобно учить, а учить мыслить»*.

Исследовательская деятельность учащихся глубоко рассматривается в работе М.Г. Качурина «Организация исследовательской деятельности на уроках литературы». В ней современный ученый-методист отстаивает идею исследования на уроках литературы, т.к. «исследовательский путь познания естественен, соответствует природе человеческого мышления». М.Г. Качурин убежден, что «исследовательскую работу на уроках литературы целесообразно рассматривать с двух взаимодополняющих точек зрения: как метод и как уровень, до которого в идеале могут подняться многие виды учебного труда школьников».

Методика организации проекта.

1. Планирование работы над проектом (этап обмена имеющимися знаниями по теме, интересами):

- высказывание пожеланий и возможных путей разрешения спорных вопросов;
- обсуждение возникших идей;
- перечисление интересующих учащихся тем проектов;
- формулирование темы проекта для класса или группы учащихся.

2. Аналитический этап (этап исследовательской работы учащихся и самостоятельного получения новых знаний):

- уточнение намеченной цели и задач;
- поиск и сбор информации с помощью специальной литературы, средств массовой информации, сети Интернет, использование собственных знаний и опыта учащихся;
- обмен информацией с другими лицами (учащимися, учителями, родителями, консультантами и т.д.);
- интерпретация данных;
- сравнение полученных данных и отбор наиболее значимых.

3. Этап обобщения (этап структурирования полученной информации и интеграции полученных знаний, умений, навыков):

- систематизация полученных данных;
- построение общей логической схемы выводов для подтверждения итогов (в виде рефератов, конференций, видеофильмов, мультимедийной презентации и т.д.).

4. Презентация полученных результатов (этап анализа исследовательской деятельности школьников):

- осмысление полученных данных и способов достижения результата;
- обсуждение и организация презентации результатов работы над проектом (на уровне школы, округа, города и т.д.).

Русский язык и литература как учебные предметы – плодотворная почва для проектной деятельности. Мы, учителя, часто сталкиваемся с такими проблемами, как отсутствие читательского интереса среди учащихся, узкий кругозор, отсутствие навыка анализа и обобщения. Интересная работа в группах дает ребятам возможность почувствовать предмет, получить новые знания, а учителю – решать вышеперечисленные проблемы.

Организуя проектную деятельность, я предлагаю “Правила успешной проектной деятельности”, которые должны выполняться участниками проекта.

Правила успешной проектной деятельности (для учащихся).

1. В команде нет лидеров. Все члены команды равны.
2. Команды не соревнуются.
3. Все члены команды должны получать удовольствие от общения друг с другом и от того, что они вместе выполняют проектное задание.
4. Каждый должен получать удовольствие от чувства уверенности в себе.
5. Все должны проявлять активность и вносить свой вклад в общее дело. Не должно быть так называемых “спящих” партнеров.
6. Ответственность за конечный результат несут все члены команды, выполняющие проектное задание.

Каждая группа, участвующая в проекте, получает “План действий учащихся в проекте”.

План действий учащихся в проекте.

1. Выбор темы проекта (исследования).
2. Ставим цель. (Для чего я это делаю? Какого результата я хочу достичь? Записать ответы).

3. Если это исследование, то затем нужно выдвинуть предположение – гипотезу. (Сделай свое предположение о том, какой будет результат и почему? Записать ответы).
4. Выбираем метод. (Что нужно сделать, чтобы получить результат? (Записать план своих действий, время выполнения каждого шага).
5. Собираем данные (ставим эксперименты, собираем необходимую информацию, материал, оформляем его, сверяем свои действия по времени, которое определили для каждого шага).
6. Получаем результаты. (Если что-то не удалось – это тоже результат).
7. Анализируем результаты. (Сравниваем полученные с данной гипотезой).
8. Делаем выводы. (Планируем дальнейшую деятельность). Даем оценку действиям в группе.
9. Защищаем результат в коллективе. Получаем общую оценку результатов.

Эти памятки помогают учащимся успешно двигаться к достижению цели – созданию проекта.

Исследовательская деятельность учащихся может быть представлена разными способами: предметная исследовательская деятельность учащихся (по алгоритму) и проектирование и исследовательская деятельность учащихся (подкрепление реальными действиями).

В основу учебного проекта так же, как и исследования, положена идея, направленная на решение какой-либо проблемы. Организация проектно-исследовательской деятельности имеет следующую структуру: мотив, проблема, цель, задачи, методы и способы, план, действия, результаты, рефлексия.

Необходимо через различные формы организации: урок, элективный курс предпрофильного уровня, профильное обучение, групповую, индивидуальную, парную формы работы формировать у учащихся навыки проектно-исследовательской деятельности. Такие занятия для учащихся – переход в иное психологическое состояние, это другой стиль общения, положительные эмоции, ощущение себя в новом качестве – первооткрывателя, исследователя. Все это дает возможность им развивать свои творческие способности, оценивать роль знаний и увидеть их применение на практике.

Развитию навыков проектно-исследовательской деятельности учащихся способствуют педагогические ситуации. Поэтому в процессе обучения использую такие ситуации, в которых школьник должен защищать своё мнение, приводить в его защиту аргументы, доказательства, факты, использовать способы приобретения знаний и опыта, побуждающие обучающегося задавать вопросы учителю, товарищам, выяснять непонятное, углубляться в осмысление знаний. Ситуациями такого рода являются рецензирование ответов одноклассников, сочинения, что связано с экспертизой, советом, активным поиском нового.

Учебное исследование становится реальным, когда мы сумеем подготовить к этому уровню работы и себя, и учащихся. Речь идет о постепенном освоении исследовательского подхода к темам, о работе, требующей настойчивости в накоплении знаний и умений, полезной – в том смысле, что она может стать дорогой к творческому труду.

Проектно-исследовательская деятельность может быть организована на всех этапах обучения литературе: некоторые элементы исследовательского подхода школьникам следует осваивать уже в среднем звене, тогда более реальным будет подъем к высшему уровню творческой самостоятельности.

Курс литературы в 5-7 классах предоставляет много возможностей для этого. Например, изучается сказка К. Г. Паустовского "Тёплый хлеб". Очень добрая и умная, она нравится детям идеей покаяния и очищения. Но ученики сразу обращают внимание на её жанровые особенности. Почему К. Паустовский назвал своё произведение сказкой? Всё ли в нём похоже на сказку? Так начинается наблюдение над тем, как переплетаются в произведении сказочные и реальные мотивы, как обычное превращается в сказочное – в реальное и к чему ведёт нас автор своей фантазией и мудрым словом. Так возникает исследовательская задача, соединяющая учебный и научный смысл.

В старших классах проектно-исследовательская деятельность в обучении предполагает введение общих и частных методов научного познания на всех его этапах – от восприятия до применения на практике. Практически это достигается через введение в содержание изучаемого материала фактов из истории литературы и её современного состояния, а также информации, знакомящей учащихся с методами

научного познания литературы как науки. Это создаёт основу для профилизации обучения и обеспечивает повышение научного уровня преподавания.

В зависимости от объекта исследования ученические работы по литературе можно разделить на следующие виды:

- работы, в которых проводится анализ текста художественного произведения с целью выявления его художественного своеобразия, особенностей авторского стиля, мастерства писателя, типологии образов. Например: «Способы создания образов-персонажей в рассказах А. П. Чехова», «Приёмы изображения полесских жителей «полесского цикла» повестей А. И. Куприна», «Поэтика рассказов «Тёмные аллеи» И. Бунина»;
- работы, в которых разрешение поставленной проблемы осуществляется на основе сравнения двух или нескольких произведений. Проблемы могут носить различный характер – теоретико-литературный, мировоззренческий, эстетический, культурологический. Например, сопоставление текста произведения, написанного на иностранном, с его переводами на русский язык. Изучая в разделе древнерусской литературы «Повесть временных лет» (7 класс), сравниваются древнерусский текст и его переводы, «Слово о полку Игореве» (8 класс) – древнерусский текст и перевод Д. Лихачёва, переложения В. Жуковского, А. Майкова, Н. Заболоцкого, А. Чернова, Н. Рыленкова;
- работы, предполагающие интеграцию литературы и истории, философии, лингвистики, приучающие учащихся видеть общность гуманитарных знаний, осваивать разные методологические подходы к анализу явлений искусства и жизни. Например: «Образ «маленького человека» в русской литературе XIX », «Литературный тип «лишнего человека» в русской литературе»;
- работы, посвящённые изучению жизни и творчества писателей, чьи судьбы связаны с историей города, области (литературное краеведение). Учащиеся могут на основе анализа произведений, изучения эпистолярной и мемуарной литературы, критических статей создать нравственно-психологический портрет писателя, отразив своё восприятие его личности в форме художественно-публицистического очерка.

Каким бы ни был объект исследования, главное состоит в том, чтобы поставленная проблема позволяла ученику самостоятельно или с помощью учителя определить путь исследования, выбрать методы, необходимые для работы с художественным произведением, применить имеющиеся умения анализировать текст.

В организации исследовательской деятельности учащихся я использую следующий алгоритм работы: после определения проблемы и объекта исследования необходимо организовать работу с текстом. Для этого сначала провожу несколько занятий исследовательских групп, на которых актуализирую знания учащихся о методах анализа произведения, о том, как выбор метода связан с поставленной задачей, как фиксировать результаты наблюдений, а затем организовываю индивидуальные консультации по каждой теме.

Максимальной активизации познавательной деятельности и практической реализации проектно-исследовательского подхода способствуют ситуации, которые предполагают выполнение заданий повышенной трудности, что требует от учащихся изучения дополнительной литературы, научных источников и проведения теоретического или практического исследования. Ученики 9-11 классов достигают активизации познавательной деятельности при подготовке к читательским конференциям, которые проводятся не только по художественным произведениям, изучающимся по программе, но и по текстам литературных произведений, которые выходят за рамки учебной программы, но входят в обязательный минимум образования.

При практической реализации исследовательского подхода в обучении использую разнообразные формы учебной работы: индивидуальную, групповую, коллективную, фронтальную. Индивидуальная работа представляет собой выполнение учебного задания каждым учеником самостоятельно в соответствии со своими индивидуальными возможностями, без взаимодействия с другими учениками.

Учитель руководит проектной работой, направляя поиск в нужное русло, и подсказывает источники информации. Условиями успешности проектной деятельности становятся:

- личный интерес учащегося;
- четкость и конкретность постановки цели проекта;
- определение планируемых результатов;
- констатация исходных данных.

В профильном обучении проектирование следует рассматривать как основной вид познавательной деятельности школьников.

Исследовательская деятельность, организуемая учителем на уроке, оказывает самое прямое воздействие на внеклассную работу по предмету. Известно, что на уроке не всегда предоставляется возможность обстоятельного и углубленного осмысления фактов, явлений и закономерностей. Логическим продолжением урока или серии уроков по теме может стать какая-либо форма научно-образовательной, поисково-творческой деятельности во внеурочное время (предметные недели, научно-практические конференции, викторины, конкурсы, олимпиады, творческие мастерские, конкурсы проектов), материалом к которым служат работы школьников, выполненные ими как самостоятельные исследования.

В последнее время наблюдается все большая потребность школьников участвовать в проектно-исследовательской деятельности.

Активизировать познавательный интерес школьников помогает разработанный дидактический материал: рабочие карты на печатной основе, раздаточный материал, обучающие таблицы, видеоматериалы с выступлениями учащихся, а также мультимедийные презентации по темам курса, которые демонстрируются с помощью интерактивной доски. Материалы готовятся вместе с учащимися. Это стало возможным благодаря использованию ИКТ при организации проектно-исследовательской деятельности учащихся. Кроме того, в учебном кабинете мною оформлен стенд «Проектно – исследовательская деятельность учащихся», где представлены памятки, советы и рекомендации не только для учащихся, но и родителей по организации поисково-исследовательской работы. Собрана папка достижений и портфолио творческих, исследовательских, проектных работ учащихся, а также составлена картотека исследовательских работ, рефератов и проектов с их описанием.

В старших классах веду элективные курсы, где учащиеся работают над учебными проектами, проводят глубокие исследования, оформляют их, представляя на школьных научно-практических конференциях. Например, с учащимися 10 классов создали информационно-исследовательские проекты «Проблемы современного русского языка», «Булгаков М.А. Жизнь и творчество», исследовательский проект «Использование сленга в речи современного подростка»; в рамках урочной и внеурочной деятельности создали интегрированный творческо-исследовательский проект «Здесь Родины моей начало», посвященный юбилею посёлка.

Критерии защиты исследовательской работы.

1. Качество доклада: композиция, полнота представления работы, подходов, результатов; убедительность и убежденность.
2. Объем и глубина знаний по теме, эрудиция, межпредметные связи.
3. Культура речи, манера, использование наглядности, чувство времени, удержание внимания аудитории.
4. Ответы на вопросы: полнота, аргументированность суждений, дружелюбие, стремление использовать ответы для успешного раскрытия темы и сильных сторон работы.
5. Деловые и волевые качества докладчика: ответственность решения, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, доброжелательность, контактность.

Памятка «Как готовиться к уроку-исследованию?»

1. Перечитайте (просмотрите) еще раз художественные произведения, отберите в них главы, эпизоды, анализ которых будет необходим для ответов на вопросы, сделайте отметки в тексте или выпишите цитаты на карточки.
2. Прочитайте рекомендованную преподавателем критическую литературу, осмыслите позицию автора, сделайте необходимые выписки.
3. Сопоставьте противоречивые суждения, отметьте те, которые совпадают с вашими, продумайте аргументы, подтверждающие ваше мнение.
4. Составьте план (тезисы) вашего выступления, включая пересказ ключевых эпизодов, необходимые цитаты, сделайте выводы. Проговорите вслух, проверьте, сколько времени займет выступление.

Существуют основные типы творческих работ учащихся

<i>Тип творческой работы</i>	<i>Основные характерные элементы</i>
Реферативные	Сбор, представление и анализ информации по заданной теме
Экспериментальные	Постановка эксперимента, иллюстрирующего известные в науке законы и закономерности
Натуралистические	Наблюдение, описание, отбор образцов по заранее определенной методике, диагностика натурального материала в соответствии с принятыми научными нормами
Проектные	Постановка цели, достижение и описание заранее спланированного результата
Исследовательские	Решение задачи с заранее неизвестным результатом, осуществляемое на основе наблюдений, описаний, экспериментов и анализа полученных данных

Основные различия в приобретаемых навыках как результата выполнения творческих работ разного типа

<i>ПРОЕКТ</i>	<i>ИССЛЕДОВАНИЕ</i>
Умение целенаправленно продвигаться к заранее намеченной цели, уверенно преодолевать мешающие и тормозящие обстоятельства	Максимально вдумчиво проверять результаты наблюдений и экспериментов, не подтверждающих заранее выдвинутую гипотезу
Оценивать успешность выполнения проекта по максимальному соответствию реальной и планируемой деятельности	Оценивать успешность выполнения исследования по степени достоверности полученных результатов
Умение максимально широко использовать и рекламировать результат выполнения проекта. Осознавать ценность полностью завершенного проекта.	Замечать, запоминать и следить за «второстепенными» наблюдениями, понимая, что это материал для будущих исследований

Вот некоторые примеры практических проектных работ учащихся, выполненные на уроках или дома.

1. «Быт пушкинской поры (Барская усадьба. Дуэль. Бал.)»
2. «Использование иностранных слов в русском языке».
3. «Образ «маленького человека» в литературе XX веков».
4. «Булгаков М.А. Жизнь и творчество».
5. «Влияние Интернет-сленга на речевую культуру современной молодёжи».

6. «Проблемы современного русского языка».
7. «Речевой этикет».
8. «Роль дуэли в жизни общества и в русской литературе XIX века».

(обзор презентаций)

Проектно-исследовательский метод помогает учащимся видеть и понимать межпредметные связи. Они научились передавать с помощью рисунков языковые явления, иллюстрировать художественные произведения. Творчески подходят к достижению целей, поставленных перед выполнением проекта. Внеурочная деятельность приобрела для них новый смысл: не просто развлечения, а новые открытия.

Старшеклассники, получившие опыт работы над проектами в средней школе, овладели научными методами исследования. Они научились самостоятельно искать, отбирать, анализировать и использовать информацию из разных областей знаний. Члены научного общества приобрели способность понимать причины и логику развития языковых процессов, получили возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире.

Изучая языковые явления, учащиеся научились выдвигать гипотезы, определять цели и задачи проекта, выбирать методы исследования, создавать план, программу, организовывать деятельность по реализации проекта. Такая работа служит развитию коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой компетенций, то есть формированию компетентности личности.

В заключение хочется сказать, что системная и целенаправленная работа по созданию условий для формирования навыков проектно-исследовательской деятельности позволила достичь положительных результатов.

Учащиеся, занимающиеся исследовательской деятельностью, уверенней чувствуют себя на уроках, стали активнее, научились грамотно задавать вопросы, у них расширился кругозор, стали более коммуникативны, активно участвуют в деятельности школьной, районной научно-практических конференций, в конкурсах исследовательских работ разного уровня.

В проектной работе используется как учебное, так и внеучебное время. Деятельность учителя незаметна, и создается впечатление, что всю работу учащиеся выполняют самостоятельно. Но это не так. Только при четкой организации и планировании деятельности под руководством учителя его подопечные смогут выполнить работу до конца. Как правило, усилия тратятся не напрасно. Эффективность и результативность проектной деятельности очевидны.

Исследовательская деятельность учащихся должна стать необходимым элементом на уроках литературы как в старшем, так и в среднем звене.

Таким образом, в процессе проектно-исследовательской деятельности появляется положительная мотивация к продуктивной познавательной деятельности и, возникнув, превращается в фактор активизации учебного процесса и эффективности обучения и воспитания. Всё это оказывает благотворное влияние на формирование личности и раскрытие ее творческого потенциала. В ходе реализации проектов мои ученики совершают поездки по литературным и историческим местам родного края - ЮГРЫ, встречаются с интересными людьми, пишут много творческих работ, печатаются в городской газете «Местное время», в сборниках, выпущенных по итогам городских и региональных конференций школьников, принимают результативное участие в различных социальных акциях, конкурсах, успешно определяются в жизни.